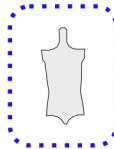
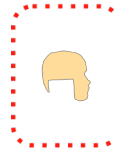


Figure
Figura
1

Blue frame: glue part on **0.8 mm** card before cut
Marco azul: pegar parte en cartulina de **0.8 mm** antes de



Red frame: glue part on **200gr** card before cut
Marco rojo: pegar parte en cartulina de **200gr** antes de cortar



No frame: print only in **80gr** paper

Sin marco: solo imprimir en papel de **80gr**



For **1:32** scale print **1%** bigger
Para la escala **1:32** imprimir **1%** mas grande

**1:32
scale**

Color borders with a marker pen of this color or similar
Pintar los bordes con un rotulador de este color o similar



Think the figure pose **before** build
Pensar en la pose de la figura **antes** de montar



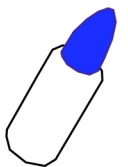
Print all sheets on **80gr** paper
Imprimir todas las hojas en papel de **80gr**

**80gr
paper**

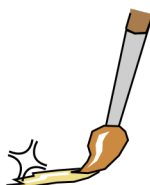
Bend body parts if required **pose**
Doblar las partes del cuerpo si la **pose** lo requiere



Use **white glue** for best result
Usar **cola blanca** para un mejor resultado



Use **gloss varnish** for this part
Usar un **barniz brillante** para esta parte



Always use extremely sharp **blades**
Siempre usar cuchillas bien **afiladas**



Read **tips** for more **realistic** details
Leer **consejos** para una construcción mas **realista**

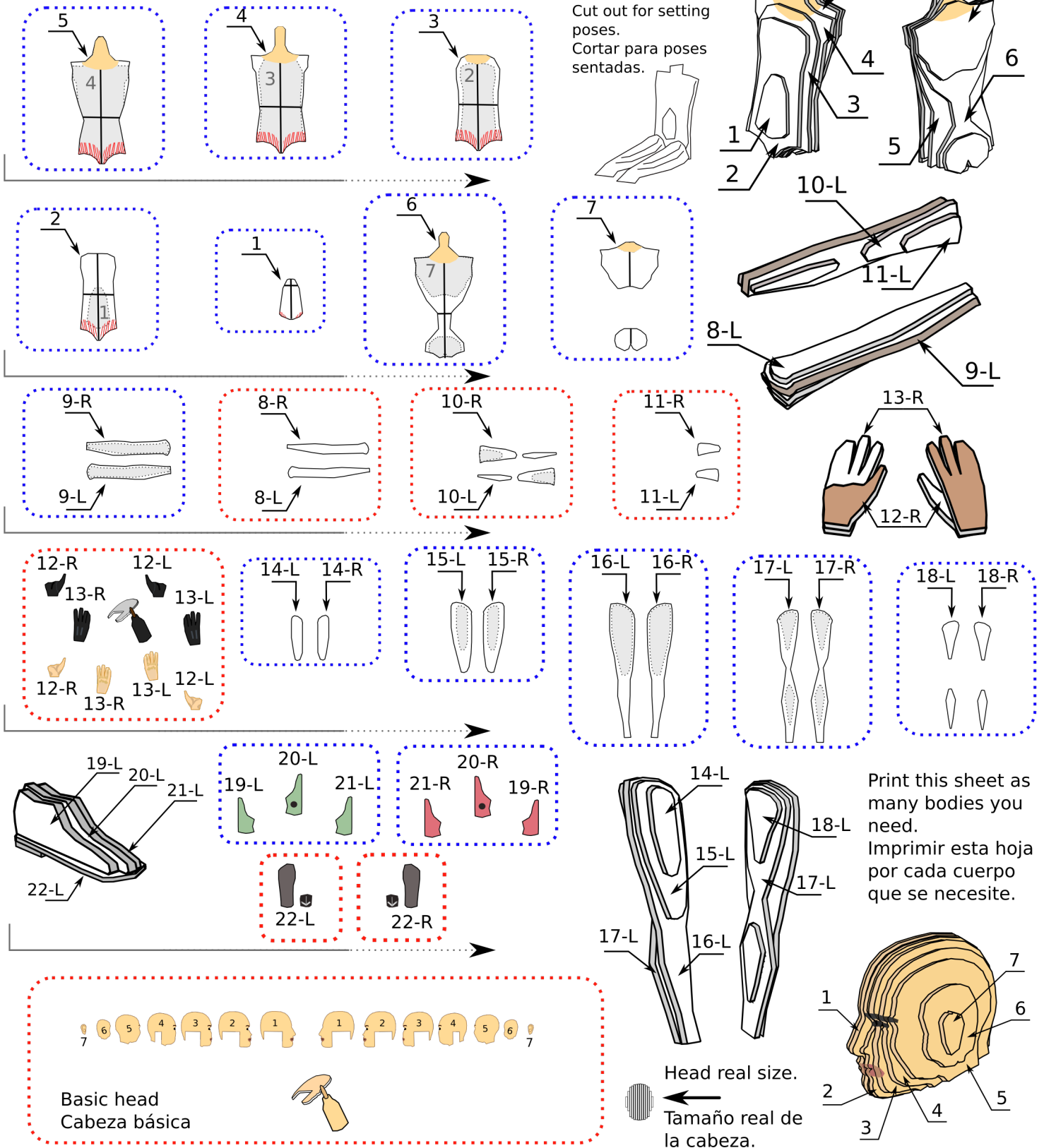


Start from here

Free sample - Muestra gratis

Comenzar por aquí

Cut out for setting poses.
Cortar para poses sentadas.



Print this sheet as many bodies you need.
Imprimir esta hoja por cada cuerpo que se necesite.

Head real size.

Tamaño real de la cabeza.



Free sample - Muestra gratis

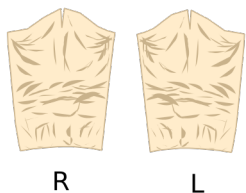
Start from here

Comenzar por aquí

Glue on the backside of each piece

Aplicar cola por toda la parte de atrás de cada pieza

Shirt sleeves
Mangas de camisa



Shirt back
Camisa espalda



Shirt front
Camisa pecho



Neck shirt
Cuello camisa



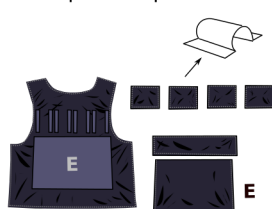
Pants
Pantalón



Belt
Cinturón



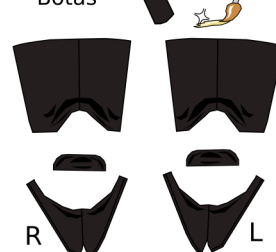
Vest back
Chaqueta espalda



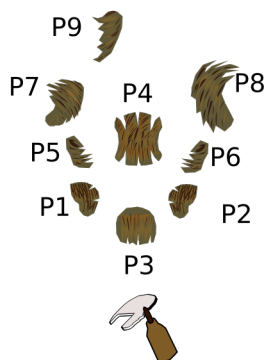
Vest front
Chaqueta pecho



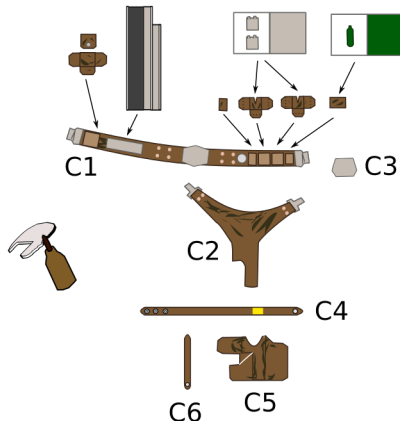
Boots
Botas



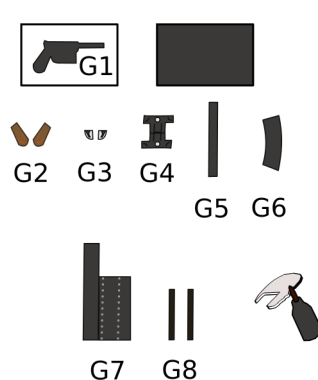
Hair
Pelo



Gun belt
Cinturón



Gun
Arma



© PAULESTUDIOS.COM 2018



10 cm

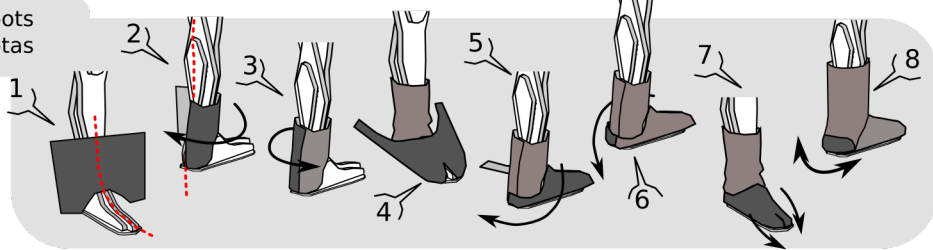
Authorised purchasers may print this sheet without limitations for personal, non-commercial use. Unauthorised distribution, copying, downloading, commercial exploitation or modification by the purchaser or any third party of this file or printout is strictly prohibited.
Compras autorizadas pueden imprimir esta hoja sin limitaciones para uso personal, no comercial. Distribución no autorizada, copia, descarga o explotación comercial de la modificación por parte del comprador o por terceros de este archivo de impresión está estrictamente prohibido.



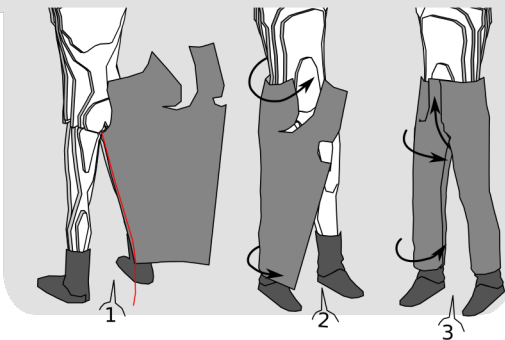
Free sample - Muestra gratis

Boots

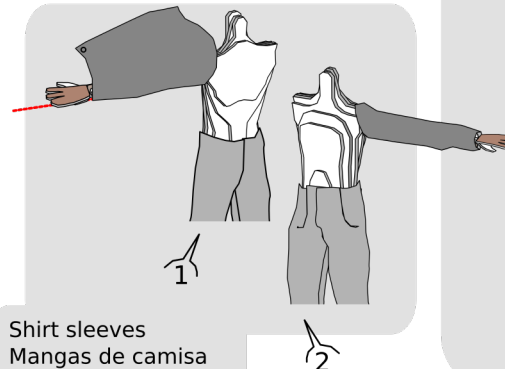
Botas



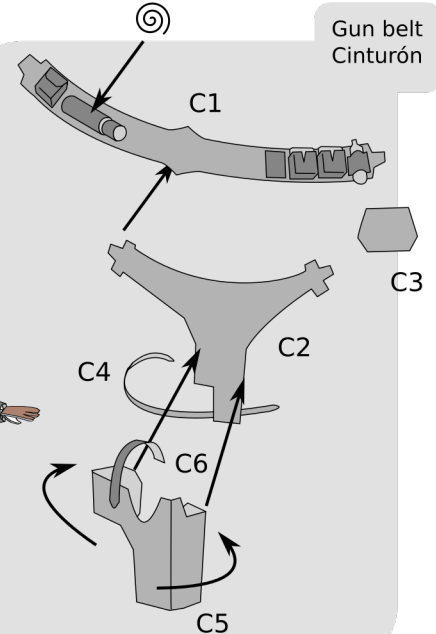
Pants
Pantalón



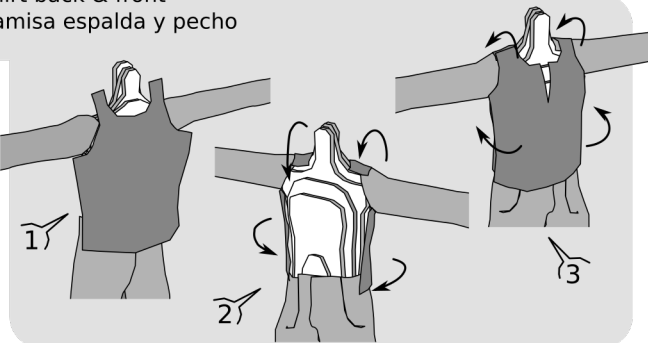
Shirt sleeves
Mangas de camisa



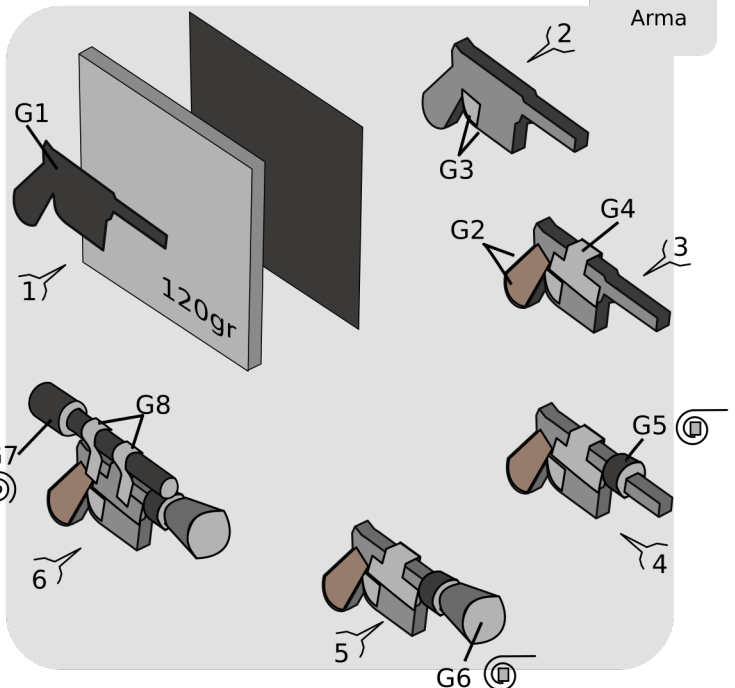
Gun belt
Cinturón



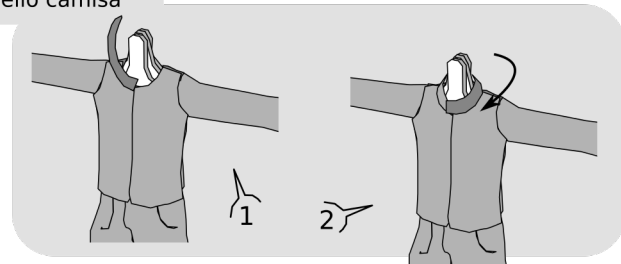
Shirt back & front
Camisa espalda y pecho



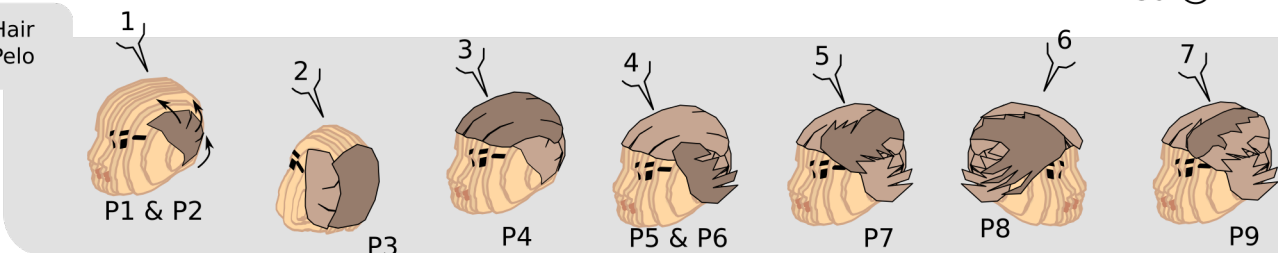
Gun
Arma

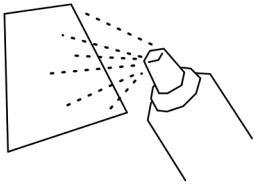


Neck shirt
Cuello camisa



Hair
Pelo



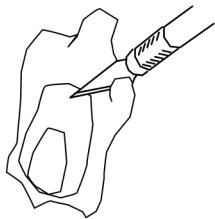
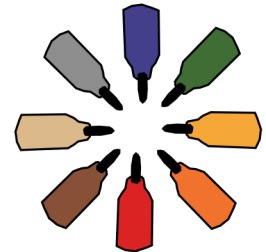


Before construction apply some coats of matt spray varnish to the sheets to protect the print colors.

Antes de empezar a construir, aplicar algunas capas de barniz mate en spray para proteger los colores de la impresión.

Use best quality market pen with a huge range of colors to paint borders and back sides of each piece.

Usar rotuladores de calidad con una amplia gama de colores para pintar los bordes y reversos de cada pieza.

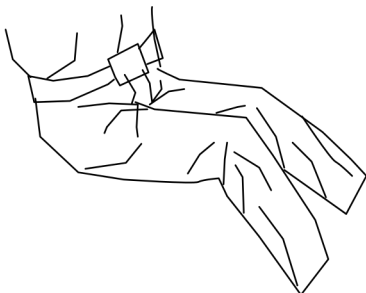
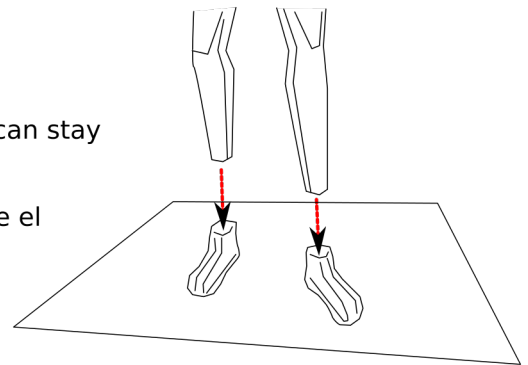


Adjust or modify the body parts to fit with the desired pose

Ajustar o modificar las partes del cuerpo para lograr la postura deseada

Place feet first on the surface before pasting the body so that the figure can stay standing alone.

Situar primero los pies en la superficie antes de pegar el cuerpo para que el personaje pueda quedarse en pie por sí solo.



Follow the wrinkles pattern marked on clothes to fold the paper and get better realism.

Seguir el patrón de las arrugas marcadas en la ropa para doblar el papel y obtener un mejor realismo.

PAULESTUDIOS.COM Thank you for download

If you are happy with the realism and construction of this kit why not go to paulestudios.com and download another kit where will be a new one each month.

PaperHuman will be available in several scales and characters of all kind and historical periods, we invite you to follow us on our facebook page to stay informed of new products.

Please contact paulestudios.com for any suggestions or comments.

Si estáis contentos con el realismo y construcción de este kit por que no ir a paulestudios.com y descargar otro modelo donde cada mes habrá uno nuevo.

PaperHuman estará disponible en varias escalas y con personajes de toda clase de motivos y épocas históricas, os invitamos a seguirnos en nuestra pagina de facebook para estar informados de los nuevos productos.

Podeis contactar con paulestudios.com para cualquier duda o sugerimiento.



Paúl Sánchez
Product designer

**Paper
Human**